

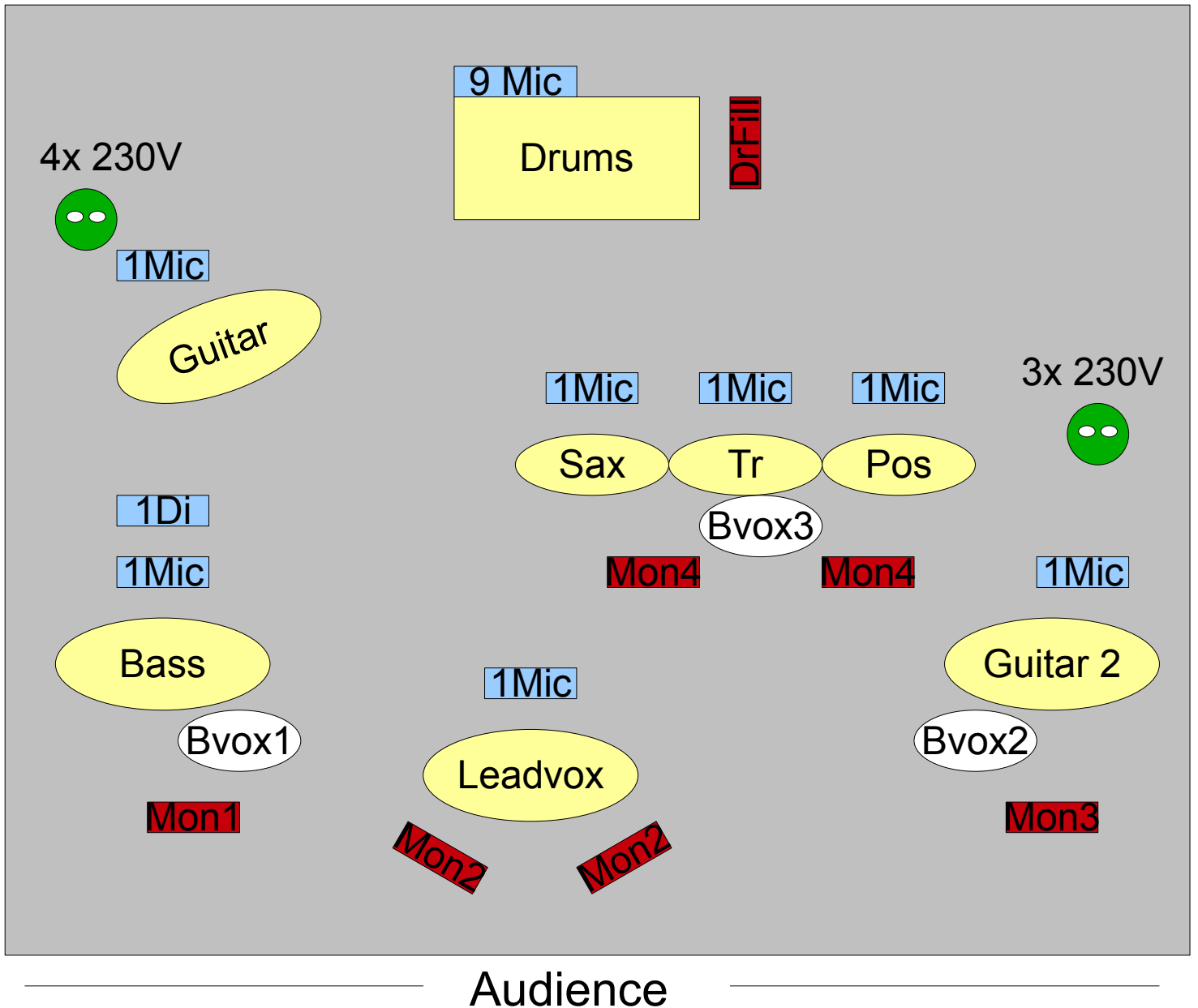
Technical Rider *Superskank*



Für Veranstalter, Technikverleih
und Technikcrew

Stand:April 2011

Stagerider Superskank



Technik:

- 5 separate Auxwege für Dr(Drumfill), Bass, Git, Leadvox, Bläser
- Drums : 9xMic inkl. Stereooverheads
- Bass : 1xDi, 1xMic
- Guitar : 1x Mic
- Guitar2: 1x Mic
- Vocals : 1x Mic
- Backingvox: 3x Mic

Pultbelegungsplan:

	Typ	Mikro	Dyn.	FX
1	Kick in	Shure Beta91	Gate+Comp	
2	Kick out	Shure Beta52	Gate	
3	Sn top	Shure Sm57	Gate+Comp	Reverb
4	Sn bot	Audix i5		
5	Hh	Ck391		
6	HiTom	Audix d2	Gate	Reverb
7	FiTom	Audix d4	Gate	Reverb
8	Ov L	Ck 391		
9	Ov R	Ck 391		
10	Bass	DI		
11	Bass	Mic	Comp	
12	Git	Shure Sm57		
13	Git2	Sennh. Md 421		
14	Posaune	EV Re20		Reverb
15	Saxophon	Sennh. Md 421		Reverb
16	Trompete	Sennh. Md421		Reverb
17	Lvox	Beta 58	Comp	Rev+Del
18	Bvox1	Shure Sm58	Comp-group	Rev+Del
19	Bvox2	Shure Sm58	Comp-group	Rev+Del
20	Bvox3	Shure Sm58	Comp-group	Rev+Del

Technik:

- **Analoges oder digitales Mischpult mit mind. 6 Auxwegen - pre/post schaltbar**
(z.b. Midas, Yamaha, Soundcraft, ...)
- **Den Örtlichkeiten entsprechende PA**
(z.b. d&b Q, Kling und Freitag, RCF,...)
- **Falls möglich separater Monitorplatz mit erfahrener Techniker: digitales Monitorpult mit mind. 4 Auxwegen + 6x31 Band Equalizer für die Monitorwege; bevorzugt digital (z.b. Yamaha M7CL,...) + Monitorwedge**
- **FOH:**
Siderack mit mind. 5 Gates, 5 Kompressoren, FX (Reverb+Delay), 2x31 Band grafischer Equalizer für FrontPA
Dyn.: BSS, Klark Teknik, dbx, ...
FX: TC Electronics M-One/D-Two, Yamaha SPX 990, ...
FX Returns(Stereo) sind auf restliche Channels zu verteilen!
Zusätzlich wird ein 2-Kanal 31Band grafischer EQ für die FrontPA benötigt! (z.b. BSS,Klark,...)
Alternativmikrofone: Sennheiser, Audix, Shure,...
Allgemein gilt: NO Behringer, Monacor, ...

Ausnahmen sind möglich, jedoch nur nach Rücksprache mit der Band!

Band:

John Wolf
0176/61083503
zentrale@superskank.com

Technik:

Johannes Mottl
0176/62173322
hannes77@hotmail.de

Auf eine erfolgreiche Zusammenarbeit freuen sich

Superskank & Crew